

# 7 / 2021 В НОМЕРЕ

## 4 ГЛАВНАЯ ТЕМА

**«Каарам тамо» —  
«Лунный человек»  
Николай Миклухо-  
Маклай**

Николай Николаевич Миклухо-Маклай, 175-летие которого мы отмечаем в этом июле, стал первым европейцем, открывшим миру папуасов северо-восточной части острова Новая Гвинея. Он вошел в мировую историю не только как выдающийся исследователь Океании, но и как борец за права коренного населения Новой Гвинеи.

## 6 *Николай Миклухо-Маклай- младший* **Научное наследие Н. Н. Миклухо-Маклая и изучение Новой Гвинеи (1846—1888)**

Как писал сам ученый, «единственная цель моей жизни — польза и успех науки и благо человечества».

## 15 *Николай Миклухо-Маклай- младший* **По следам Н. Н. Миклухо- Маклая**

## 24 *Николай Миклухо-Маклай- младший* **«Напишите эту историю...»**

## 30 *Игорь Чининов* **Берег Маклая сегодня**

За 150 лет, прошедших со времен первой экспедиции Н. Н. Миклухо-Маклая, самобытная культура папуасов не растворилась полностью под давлением инноваций, а гармонично уживается с ними и порой приобретает причудливые формы.

## 40 НОВОСТИ НАУКИ

## 42 КОСМОС: РАЗГОВОРЫ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

*Клим Сладков*  
**«Спектр-РГ». Два года  
с запуска**

## 46 СОЗДАНО В РОССИИ

## 49 НАУКА В РАЗВИТИИ

**«Фабрика  
сверхтяжелых  
элементов»**

Объединенному институту ядерных исследований исполнилось 65 лет.

## 57 Два дня, наполненных встречами

## 62 *Виталий Пронских* **Ядра-коллективные субъекты больших экспериментов: от ОИЯИ до ЦЕРН**

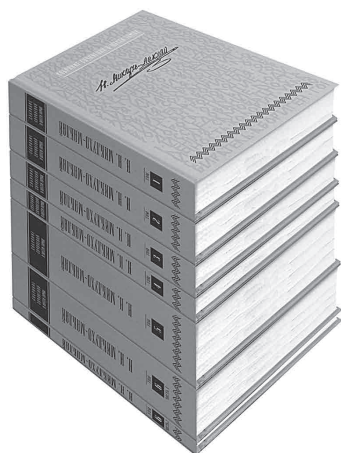
## 65 ВО ВСЕМ МИРЕ

## 67 ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

*Игорь Фунт*  
**Николай Первый,  
межконтинентальный  
деспот**  
От либерализации —  
к закручиванию гаек.

## «Напишите эту историю...»

Собрание сочинений Н. Н. Миклухо-Маклая. Второе издание, исправленное и дополненное: В 6 т. — СПб., 2020. Том 1. Путешествия 1870–1874 гг. Дневники, путевые заметки, отчеты. Том 2. Путешествия 1874–1887 гг. Дневники, путевые заметки, отчеты. Том 3. Статьи и материалы по антропологии и этнографии народов Океании. Том 4. Статьи и материалы по антропологии и этнографии Юго-Восточной Азии и Австралии. Статьи по естественным наукам. Том 5. Письма, документы и материалы. Том 6, часть 1. Этнографические коллекции. Рисунки. Часть 2. Указатели.



Николай Николаевич Миклухо-Маклай за свою непродолжительную жизнь внес заметный вклад в зоологию, географию, метеорологию, вулканологию и океанологию. Особенно значительными были его заслуги в области этнографии и физической антропологии. Так, он опроверг расистские представления некоторых ученых того времени о принадлежности папуасов к промежуточному звену между человеком и животным, оставив после себя важнейшее для всего человечества идеологическое наследие о равенстве рас и народов, подчеркивающее недопустимость насильственного подавления культур, навязывания чужих стереотипов, осуществления насильственной культурной экспансии и колониальной политики.

Л. Н. Толстой в одном из писем к Миклухо-Маклаю призывает ученого: «Напишите эту историю, и вы сослужите большую и хорошую службу человечеству». Деятельность путешественника произвела огромное впечатление на Толстого: он увидел в ней подтверждение своих мыслей о том, что подлинная цивилизация может быть принесена народам

не насилием, а просвещением и заботой о них<sup>1</sup>.

За время своих многочисленных путешествий по Океании, Австралии и Юго-Восточной Азии исследователь собрал уникальный фактический материал по изучаемым народам, представляющий огромную научную ценность и в настоящее время. Свои последние дни Миклухо-Маклай провел в Боткинской больнице Санкт-Петербурга, сокрушаясь о том, что не успел опубликовать большинство своих работ. Он предполагал, что все его труды пропадут.

Однако известность и значимость наследия ученого привлекла внимание выдающегося географа, этнографа и антрополога Дмитрия Николаевича Анучина (1843–1923), который и выпустил в свет первый и, к сожалению, единственный том работ Миклухо-Маклая<sup>2</sup>. Анучин стоял у истоков

<sup>1</sup> Маковицкий Д. П. У Толстого. Яснополяские записки, 29 августа 1906 г. // Литературное наследство. — М., 1979. Т. 90. Кн. 2. Впервые письмо Толстого опубликовано в газете «Неделя» (1888. № 15. 10 апреля) на 9-й день после смерти известного ученого-путешественника.

<sup>2</sup> Миклухо-Маклай Н. Н. Путешествия. Т. 1. — М., 1923.

отдельного направления в историографии отечественной этнологии — маклаеведения. Последующая работа по изданию трудов Миклухо-Маклая сосредоточилась в основном в Институте этнографии АН СССР, которому в 1947 году присвоили имя русского ученого. В 1940–1941 годах Институтом этнографии было выпущено двухтомное издание работ Н. Н. Миклухо-Маклая, первый том которого в основном повторял публикацию Д. Н. Анучина<sup>3</sup>. В 1950–1954 годах после большой подготовительной работы Институт опубликовал первое Собрание сочинений Н. Н. Миклухо-Маклая в пяти томах, в котором впервые была собрана большая часть его научного наследия<sup>4</sup>. Готовившие это издание ученые — Н. А. Бутинов, Ю. М. Лихтенберг и другие — устранили ряд неточностей, допущенных в предшествующих публикациях, но в целом придерживались текстологических традиций, заложенных Д. Н. Анучиным.

Однако это Собрание сочинений не было полным — в последующие годы советские ученые нашли множество неопубликованных статей, рисунков и рукописей Миклухо-Маклая в отечественных и зарубежных архивах. Было и еще одно важное обстоятельство. В 1971 и 1977 годах советские этнографы были участниками двух комплексных научно-исследовательских экспедиций в Океанию, где они проводили полевые этнографические исследования на Новой Гвинее и других островных группах. Собранный ими богатый фактический материал был очень полезен для комментирования работ Миклухо-Маклая. По этим причинам возникла необходимость подготовки более полного и расширенного издания трудов русского ученого, основанного к тому же на строгом со-

блюдении норм и принципов современной текстологии.

Дальнейшее развитие маклаеведения было связано с Институтом этнографии Академии наук СССР, в задачи которого входило изучение научного наследия Миклухо-Маклая. Наиболее полным и выверенным среди ряда изданий стало Собрание сочинений в шести томах (1990–1999), над которым работали выдающиеся российские и зарубежные ученые. Ответственным редактором издания стал этнограф-океанист Д. Д. Тумаркин. Издание стало коллективным научным трудом невероятно большого масштаба и получило высокую оценку ведущих отечественных и зарубежных специалистов.

Издание не было лишено недостатков, о которых упоминал и сам Тумаркин. В тексте встречаются опечатки, неточности и погрешности. Качество переплета и бумаги 2–4 томов, как следствие сложных экономических условий в России того времени, оставляет желать лучшего и не позволяет книгам выдержать длительное хранение. Отсутствие оцифрованных версий усугубляло проблему и могло привести к потере уникальных документов.

Возрождение интереса к маклаеведению на современном этапе во многом произошло благодаря экспедициям по следам Миклухо-Маклая в XXI веке, успех которых не был бы столь значительным, если бы ученые не опирались на богатейший материал, подготовленный во втором Собрании сочинений. Тем важнее представляется сохранение того, что было сделано для следующих поколений.

Окончательное решение о необходимости подготовки нового издания пришло к Н. Н. Миклухо-Маклаю-младшему — потому что по линии старшего брата и полному тезке выдающегося российского ученого — после этих экспедиций по следам его великого предка на остров Новая Гвинея и в Австралию. Работа началась совместно с Д. Д. Тумаркиным — председателем редколлегии и ответствен-

<sup>3</sup> Миклухо-Маклай Н. Н. Путешествия: В 2 т./ Подгот. к печати И. Н. Винников, А. Б. Пиотровский. — М., 1940–1941.

<sup>4</sup> Миклухо-Маклай Н. Н. Собр. соч.: В 5 т./ Под ред. С. П. Толстова и др. — М.: Л., 1950–1954.

ным редактором второго Собрания сочинений.

В наши дни, несмотря на современные технологии, Берег Маклая оставался все таким же труднодоступным для российских и зарубежных исследователей. Ситуация изменилась только в 2017 году, когда Фондом сохранения этнокультурного наследия имени Миклухо-Маклая при участии ученых Российской академии наук из Москвы и Санкт-Петербурга была организована экспедиция на Берег Маклая, расположенный на северо-востоке острова Новая Гвинея. Инициатором экспедиции стал Н. Н. Миклухо-Маклай-младший, который и основал Фонд. Одной из его задач стало не только создание условий для возобновления исследований российских ученых Океании и Новой Гвинеи, но и всесторонняя их поддержка и сохранение преемственности в изучении этого региона российской наукой.

В первую очередь следует ответить на вопрос, зачем в XXI веке организовывать научно-исследовательскую экспедицию в эти далекие от России края? Казалось бы, там уже давно все изучено, и ничего нового ученые открыть не смогут. О значимости таких исследований хорошо сказал Д. Д. Тумаркин, бывший в то время руководителем этнографических экспедиционных отрядов в Папуа — Новую Гвинею, доктор исторических наук, главный научный сотрудник-консультант Центра азиатских и тихоокеанских исследований Института этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая, проводивший в 1970-е годы исследования на Берегу Маклая: «На примере папуасов Берега Маклая можно проследить развитие человеческой цивилизации в этом регионе от периода «каменного века» вплоть до наших дней»<sup>5</sup>.

Напомним, что Миклухо-Маклай, прибыв на остров Новая Гвинея в

<sup>5</sup> Русские названия возвращаются на карту Папуа — Новой Гвинеи//Фонд им. Миклухо-Маклая URL: <https://mikluho-maklay.ru/russkie-nazvaniya-vozvrashhayutsya-na-kartu-papua-novoj-gvinei/>

1871 году, встретил папуасов, которые даже не знали, что такое железо, и первым познакомил их с изделиями из металла. Недаром, например, русское слово «топор» и еще десяток других до сих пор используются жителями Берега Маклая, где Миклухо-Маклай проводил свои исследования в XIX веке.

Н. Н. Миклухо-Маклай-младший поставил своей целью найти информацию о том, что изменилось на Берегу Маклая за прошедшие со времени последних экспедиций сорок лет, и наладить дружественные всесторонние контакты с островным государством, которые из-за отсутствия посольства РФ на территории ПНГ нельзя было назвать регулярными. В состав первой в новейшей истории России экспедиции вошли: И. В. Чининов — научный сотрудник Центра азиатских и тихоокеанских исследований ИАЭ РАН, А. А. Лебедева — научный сотрудник Отдела Австралии, Океании и Индонезии Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Д. И. Шаромов — фотограф экспедиции.

### Путешествие на Берег Маклая

Экспедиция вылетела из Москвы в Сидней 11 сентября 2017 года. В городе Маданге, откуда было запланировано отправиться на лодке к Берегу Маклая, члены экспедиции оказались только 16 сентября, в День независимости Папуа — Новой Гвинеи, потратив на путешествие на самолетах с учетом пересадок и остановок шесть дней. По прибытии исследователи направились к мысу Гарагасси, тому самому месту, где в 1871 году высадился Н. Н. Миклухо-Маклай, назвав его мысом Уединения. Приезд гостей из далекой страны — родины Миклухо-Маклая, или «деревни Маклая», как называли Россию папуасы в XIX веке (у жителей этой части Новой Гвинеи нет в языке слова «страна», и они ограничиваются понятием «деревня»), стало неверо-

ятным событием для местных жителей, тем более, что их предупредили о том, что глава экспедиции — потомок Маклая — «большого», до сих пор почитаемого ими «белого брата» Тамо Боро, что в переводе с местного, бонгуанского, языка означает «большой человек». Папуасы в то время обожествляли Миклухо-Маклая, считая, что тот прибыл с Луны и поэтому имеет такой не виданный ими ранее белый цвет кожи. На берегу собралось более трех тысяч человек, прибывших со всех окрестных деревень и с нетерпением ожидавших появления людей из другого мира.

Первым к берегу отправился руководитель экспедиции Н. Н. Миклухо-Маклай-младший, а потом и все остальные члены российской экспедиции. Местные жители, папуасы, в честь прибытия дорогих гостей устроили грандиозное представление с песнями, танцами и пантомимами.

Невероятно, но они водрузили российский флаг на том самом месте, где стояла хижина российского ученого и где 150 лет назад также развевался флаг нашей страны. Там же, построившись в шеренгу, папуа-новогвинейцы спели свой государственный гимн. Эта трогательная встреча с миром, о котором мы так хорошо знали по дневникам Миклухо-Маклая, а также по книгам и трудам советских ученых, оставила неизгладимое впечатление и осознание того, как хорошо здесь помнят Россию и «человека с Луны».

Местными жителями была подготовлена инсценировка первой встречи Миклухо-Маклая с папуасом Туем. Знаменательно, что в ролях русского ученого и Туя выступили их настоящие потомки. Подобные инсценировки бонгуанцы устраивали в честь советских экспедиций и в 1970-х годах. Во время праздничных мероприятий многие папуасы облачились в традиционные наряды, используемые до сих пор во время праздников, — со времен Н. Н. Миклухо-Маклая-старшего они практически не изменились.

## Жизнь и быт папуасской деревни на Берегу Маклая

По окончании торжественной встречи, продлившейся несколько часов, члены экспедиции отправились в деревню Горенду и были размещены там в одной из семейных хижин, где им предстояло жить в течение десяти дней. Кроме Горенду, исследователи также посетили и соседние деревни — Бонгу и Гумбу, расположенные в нескольких километрах друг от друга.

При проведении полевых исследований выяснилось, что большая часть построек папуасов сохранила тот же традиционный характер, что и во времена советских экспедиций конца XX века. Почти все они возводились на сваях — эта традиция возникла здесь в конце XIX столетия и зафиксирована уже после прихода колониальной Германской администрации. Однако другие конструктивные особенности, в том числе строительные материалы (кровля непременно покрывается листьями саговой пальмы, стены изготавливаются из расщепленного бамбука и так далее) не изменились.

При более детальном изучении быта местных жителей выяснилось, что их этнический состав не претерпел существенных изменений за последние 150 лет, что свидетельствует о минимальной миграции между регионами острова. Выявились и многие другие прочно устоявшиеся элементы их традиционной материальной культуры. Это подтверждает, что, несмотря на проникновение предметов современного западного мира, папуасы этих деревень бережно хранят многие из своих традиций. А их самобытная культура под давлением инноваций не растворилась полностью и гармонично уживается с новшествами, такими, как радио, мобильные телефоны, солнечные батареи, современная посуда для приготовления пищи. Более того, многие местные жители очень трепетно относятся к своей этнокультурной идентичности и всеми

силами прививают ее молодому поколению.

Н. Н. Миклухо-Маклай-младший собрал предания жителей деревень Бонгу, Гумбу и Горенду о его знаменитом предке, которые, начиная с XIX века, из поколения в поколение старейшины этих деревень передают своим потомкам. И эти воспоминания о выдающемся исследователе и большом друге папуасов поразительно точно повторяют его дневниковые записи, а некоторые факты позволяют утверждать, что Миклухо-Маклай для местных жителей был практически божеством — Тамо Боро Рус, «большой русский человек», навсегда оставивший след в их сердцах и преданиях. А для того чтобы сохранить память о нем, местные жители дают своим детям его имя — Маклай.

### Результаты экспедиции-2017

По результатам экспедиции 2017 года был собран обширный материал по культуре современных бонгуанцев, а руководитель экспедиции составил уникальную коллекцию из 56 предметов жизни и быта, большинство из которых были идентичны предметам, собранным Миклухо-Маклаем в XIX веке. По возвращении на родину коллекция была подробно описана при участии научных сотрудников Музея Кунсткамеры в Санкт-Петербурге, что подтвердило ее высокую историко-культурную и этнографическую ценность, и по праву пополнила музей России<sup>6</sup>. Этнолог И. В. Чининов подготовил научную статью «Материальная культура жителей деревень Горенду и Бонгу (Новая Гвинея) в начале XXI века: традиции и инновации»<sup>7</sup>.

Также по итогам научно-исследовательской экспедиции 2017 года был

<sup>6</sup> URL: <https://mikluho-maclay.ru/maclay-coast-collection/>

<sup>7</sup> Чининов И. В. Материальная культура жителей деревень Горенду и Бонгу (Новая Гвинея) в начале XXI века: традиции и инновации. (По материалам полевых исследований)//Вестник антропологии. 2019. № 3 (47).

выпущен документальный фильм «Человек с Луны», который с неизменным успехом демонстрируется на телеканалах России и Папуа — Новой Гвинеи. Высококачественные фотографии и портреты аборигенов были переданы в Музей антропологии имени Д. Н. Анучина МГУ. Были подготовлены иллюстрированные издания, а в 2018 году в издательстве «Наука» вышла научно-популярная книга «Путешествие на Берег Маклая», автором которой стал руководитель экспедиции Н. Н. Миклухо-Маклай-младший. Известно, что подробное описание коренных жителей этого региона Новой Гвинеи содержится в трудах Н. Н. Миклухо-Маклая-старшего, и тем интересней было узнать, каким увидели Берег Маклая его потомки — отечественные исследователи в XXI веке. Ранее упомянутый полнометражный документальный фильм «Человек с Луны»<sup>8</sup>, над которым шла работа в ходе первой экспедиции, освещающая захватывающую работу исследователей, стал хорошим подспорьем для изучения этого уникального места нашей планеты, где российские ученые за почти 150-летнюю историю внесли значительный вклад в изучение и сохранение истории культуры, традиций, фольклора и языка островитян.

### Продолжение традиции исследования Папуа — Новой Гвинеи

Успешные результаты первой экспедиции 2017 года заложили основу для продолжения исследований региона российскими учеными и налаживания более тесных контактов между Российской Федерацией и Папуа — Новой Гвинеей.

В конце апреля — начале мая 2019 года состоялась вторая экспедиция, также организованная и проведенная Фондом сохранения этнокультурно-

<sup>8</sup> Документальный фильм «Человек с Луны», режиссер Н. Н. Миклухо-Маклай, 2018 год, 90 минут. URL: <https://mikluho-maclay.ru/man-from-moon/>; версия 36 минут. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UtpoSM1n430>

го наследия им. Миклухо-Маклая. Ее руководителем вновь стал Н. Н. Миклухо-Маклай-младший. В состав экспедиции на этот раз вошли этнолог И. В. Чининов и лингвист из Университета Папуа — Новой Гвинеи в Порт-Морсби О. Темпл (бывшая гражданка СССР).

На Берегу Маклая (регион Маданг) гостей из далекой России уже встречали как старых друзей. Как говорили местные жители, Маклай-младший, так же, как когда-то его великий предок, «обещал вернуться и вернулся!» На этот раз члены экспедиции разместились в деревне Маклая: так эта деревня, состоящая из пяти семейных хижин, была названа Аселем Туем в честь Маклая-старшего и в память об экспедиции 2017 года. Она расположена напротив того самого мыса Уединения (мыса Гарагасси), где в XIX веке высадился русский ученый. Исследователи посетили деревни Горенду, Бонгу, Гумбу, где изучали местный фольклор, фотографировали и вели съемку документального фильма. Лингвист О. Темпл проводила свои исследования, основываясь на записях Миклухо-Маклая-старшего, составившего первый словарь из 350 слов неписьменного языка, и, конечно, было очень приятно убедиться в том, что язык, который русский ученый начал изучать первым, сохранился, а частью его стали некоторые русские слова.

Этнолог И. В. Чининов продолжал начатые в 2017 году исследования современного хозяйственного уклада жителей Горенду и Бонгу.

Миклухо-Маклай-младший, помимо сбора очередной коллекции, работал над фильмом о жизни и быте папуасов Берега Маклая и об Аселе Туе, потомке легендарного Туя — того самого папуаса, который первым встретил Миклухо-Маклая в 1871 году и позже стал его другом.

Итогами второй экспедиции стало обретение ценного материала о хозяйственном укладе папуасов (земледелии, рыболовстве и охоте), изучение современного состояния бонгуанского языка, записи ценных исторических

преданий о Миклухо-Маклае. Был снят материал для документального фильма «Асель-Туй, потомок Туя».

Еще одним важным итогом экспедиций 2017 и 2019 годов стало то, что все участники смогли воочию убедиться, что Россию в этом регионе помнят — благодаря именно Миклухо-Маклаю. В Папуа — Новой Гвинее Миклухо-Маклай входит в пятерку самых значимых, признанных в этой стране выдающихся личностей, а его гуманистические идеи актуальны до сих пор.

В новом, втором, издании шеститомного Собрания сочинений была проведена тщательная редакторская и корректорская работа по устранению текстовых дефектов и опечаток предыдущей публикации 1990—1999 годов; новое качество, благодаря современным технологиям, получил богатейший иллюстративный материал издания, что имеет важное значение: в этнографии важно четкое изображение каждой детали. Во многом благодаря иллюстрациям мы можем погрузиться в мир, который исследовал Миклухо-Маклай, и сохранить его для потомков.

Собрание сочинений издано в рамках программной деятельности ООО «Российский фонд культуры» совместно с Фондом сохранения этнокультурного наследия имени Миклухо-Маклая при участии Центра изучения Южно-Тихоокеанского региона Центра Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании Института востоковедения РАН. Утверждено к печати Институтом этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая Российской Академии наук.

Издание доступно в печатном виде и безвозмездно распространяется по запросу от образовательных, библиотечных, научных учреждений. Электронная версия доступна по ссылке <https://book.mikluho-maclay.ru>.